

Contenido

Agradecimientos	XIII
Siglas y abreviaturas.....	XV
Presentación.....	XVII
Introducción.....	XIX
Capítulo 1. El derecho al conocimiento tradicional como derecho colectivo fundamental.....	1
Introducción	1
1.1. Un entorno constitucional multicultural	4
1.1.1. Lo étnico más allá de lo indígena	15
1.1.2. Un contexto histórico y cultural diferente al indígena: la ancestralidad negra en Colombia, memoria colectiva y de territorio	20
1.1.3. Una particular relación con la biodiversidad y un sentido especial de territorio.....	24
1.2. La fundamentalidad del derecho.....	26
1.2.1. La dignidad de un sujeto étnico colectivo.....	37

1.3. El uso del conocimiento tradicional en las comunidades negras traducido en un derecho fundamental: alcance y contenido	49
1.3.1. La raíz del derecho: el contenido étnico y jurídico	54
1.3.2. Contenido jurídico del derecho al conocimiento tradicional en las comunidades negras.....	92
1.4. Aproximaciones jurisprudenciales.....	135
Reflexión del capítulo	143
Capítulo 2. Atributos de un derecho especial	147
Introducción	147
2.1. Más que un derecho de propiedad individual sobre el conocimiento tradicional, es un derecho colectivo de apropiación y uso del conocimiento tradicional.....	148
2.2. Su titularidad pertenece, de forma indivisible y colectiva, a las comunidades étnicas	153
2.3. Un derecho imprescriptible, inembargable e inalienable	157
2.4. Un derecho garante del ejercicio de otros derechos fundamentales	163
2.5. La manifestación colectiva del derecho dentro de las formas de organización étnico-administrativas	167
2.5.1. El reconocimiento de prácticas tradicionales de producción, como prueba de la identidad étnica y cultural del sujeto étnico colectivo (art. 2.º y 19 de la Ley 70 de 1993).....	173
2.5.2. La desconcentración de las facultades de apropiación y uso del conocimiento tradicional como un recurso cultural.....	182

2.5.3. Los consejos comunitarios de comunidades negras frente al aprovechamiento de los conocimientos tradicionales.....	185
Reflexión del capítulo	193
Capítulo 3. Tensiones que se generan cuando el alcance del derecho no parte de la identidad del sujeto étnico, sino del valor del uso de los conocimientos tradicionales.....	197
Introducción	197
3.1. Tensiones en los sistemas de propiedad intelectual: lo problemático de propertizar las ideas de los sujetos étnicos colectivos	203
3.1.1. Los conocimientos tradicionales como patentes.....	214
3.1.2. Los conocimientos tradicionales como variedades vegetales.....	216
3.1.3. Los conocimientos tradicionales como signos distintivos: marcas y denominaciones de origen.....:	217
3.1.4. El conocimiento tradicional como una denominación de origen	218
3.1.5. Los conocimientos tradicionales como derechos de autor.....	220
3.2. Tensiones entre lo público y lo colectivo desde la figura del patrimonio cultural inmaterial	235
3.2.1. La noción de patrimonio cultural.....	237
3.3. Desde las expectativas colectivas de las comunidades negras como guardianas de la biodiversidad y del acervo cultural	249
Reflexión del capítulo	257

Conclusiones	261
Glosario	271
Referencias.....	277
Anexo 1. Formato de entrevista semiestructurada para líderes	317
Anexo 2. Consentimiento informado e información.....	319